

## Rider Techniczny – Kabaret Młodych Panów

Organizator koncertu jest zobowiązany spełnić poniższe wymagania techniczne do prawidłowego przeprowadzenia koncertu.

### NAGŁOŚNIENIE

- możliwość zainstalowania 4 odbiorników mikrofonów nagłownych kabaretu w okolicy sceny (4 x XLR, 1 x zasilanie);
- 1 mikrofon bezprzewodowy na statywie;
- stanowisko akustyka naprzeciw sceny (nie za głośnikami, nie z boku sceny);
- wejście liniowe (2 x jack) w stole mikserskim do wejścia odtwarzacza MD kabaretu;
- dodatkowy odtwarzacz MD lub CD (koniecznie odtwarzacz stacjonarny - nie przenośny, nie DVD)
- odsłuchy: 2 sztuki, 1 tor
- linia na gitarę na scenie + zasilanie do efektu gitarowego

### OŚWIETLENIE

- konsola oświetleniowa przy stanowisku akustyka
- oświetlenie sceniczne (min 4x1000 W - po dwa na stronę)

### SCENA

- scena min. 4m x 3m z czarnym horyzontem o wysokości min. 2,5 m
- zadaszenie sceny (w przypadku koncertów plenerowych)
- kulisy (bezwzględnie przy zejściu ze sceny – zastawka lub namiot, gdzie 4 osoby swobodnie będą mogły się przebiierać między skeczami, osłonięte od widoku osób trzecich)
- publiczność w ustawieniu teatralnym – min. 8 rzędów krzeseł przed sceną
- 1 mały stolik (okrągły lub kwadratowy)
- 2 krzesła tej samej wysokości (stabilne, nie rozkładane)
- wieszak na ubrania w kulisach
- konieczność wyciszenia niezależnych źródeł muzyki w pobliżu sceny, które mogą zakłócać odbiór programu kabaretu

### INNE

- zamknięta garderoba dla 5 osób
- woda mineralna niegazowana w butelkach 0,5l
- kawa, herbata, soki, przekąski mile widziane

Kabaret posiada własnego realizatora dźwięku, któremu należy zapewnić możliwość podłączenia odtwarzacza MiniDisc przy akustyku naprzeciw sceny.

W razie jakichkolwiek niejasności prosimy o kontakt:

Piotr Sobik kom. 695 618 773